



2024年4月
11 HK/重慶
12 重慶
13 重慶/大足石刻
14 重慶/登船



15 豐都鬼城、「烽煙三國」
16 白帝城、巫山小三峽、小小三峽
17 離船/三峽大壩/宜昌
18 宜昌/深圳/HK



第一天 4月11日 (星期四)

搭飛機很順利，近一號開口嘅Plaza Premium真係比較人多嘈雜。飛機只有一半乘客，服務都幾好。到達重慶時，國際航班只有我們一班。後來經過國內航線部分才多啲人。

重慶一落地就覺得一片朦朧，原來重慶又叫霧都。晚上去了解放碑和洪崖洞，重慶不愧是一個山城，第一天已走了不少樓梯級。解放碑步行街非常熱鬧，點知去到洪崖洞仲多人，到處燈光璀璨，人山人海。可惜紅崖洞就好似麗江一樣，全部都是商店和餐廳，沒有任何介紹歷史的一面，似是一個好擠迫的多層商場。



第二天 4月12日 (星期五)

李子喼輕軌站、防空洞、小黃屋 Stilwell Museum、飛虎隊博物館、人民大禮堂、三峽博物館、雲端之眼

早上乘輕軌去李子喼睇穿越，估唔到又人山人海，確實是奇特。

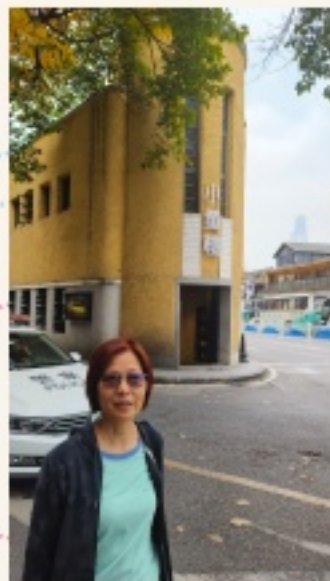


也參觀了旁邊的覺園、防空洞、、Stilwell博物館和飛虎隊博物館。感覺是這裏週圍的建築物都充滿歷史。



重慶不愧是山城，去哪裏都要走樓梯行斜路。最後因為條路要不斷上樓梯太難行了，放棄了去鵝嶺二廠。

下午去了人民大禮堂，建築是仿照天壇嘅設計，很宏偉，而我們剛好可以在禮堂的軟椅上好好休息。



最大的驚喜是晚飯後發覺一個叫雲端之眼的景點就在一大廈裏面。有電梯去到67樓，但仍要走很多層樓梯才去到觀景台。不過重慶既夜景真的很美，長江兩岸的大廈都用了大量燈光來裝飾，幾條大橋亦點了燈，形成璀璨的夜景。



第三天 4月13日（星期六） 大足石刻一天遊：北山、宝頂山、博物館

跟團的體驗不錯，導遊溫柔地講解，團友透過耳機收聽，景區便不會太吵鬧，挺文明的，也比之前進步了很多。

石刻的內容豐富，雖然不打算深入了解其中的佛教故事，但講解增加了遊覽的趣味。相比之前看過的佛教石窟，這裏因為未有受到戰亂破壞，所以保存得較好。



晚餐原本想去酒店內的酒吧先喝杯雞尾酒，但凱悅酒店竟然沒有酒吧，又無自助餐。感覺這裏的餐飲很局限於火鍋和小麵，奇怪其他地方的菜式好像都完全無法打進這個城市。終於吃了北京填鴨和火鍋的混合晚餐，感覺還不錯。



整體而言，重慶不是一個很漂亮的城市，街道和建築物都給人老舊雜亂的感覺，經常堵車，要走很高的樓梯和斜坡，食物單一，主要是一些平價的小吃和麵食，對我毫無吸引力。另一方面，重慶又是一個很特別的城市，長江兩岸景緻優美，山城有不少有趣的建築，這個城市有歷史性，到處都有故事。

第四天 4月14日（星期日）鵝嶺公園、鵝嶺二廠、磁器口古鎮、登上三峽郵輪



有人說鵝嶺二廠已經是很商業化的文創區，無甚麼好看。去了才知道它前身是中國第一家印鈔廠，又帶有抗戰時期的歷史，有意外收穫。



磁器口是依山而建的古鎮，不懂得如何欣賞古建築，但算是見識到山間社區的一些特色及這個古鎮規模之大。



下午四時許已登上三峽郵輪「黃金6號」，但因有特殊交通管制，郵船晚上十時許才啟航，給我們額外時間欣賞長江兩岸夜景。



參觀駕駛室



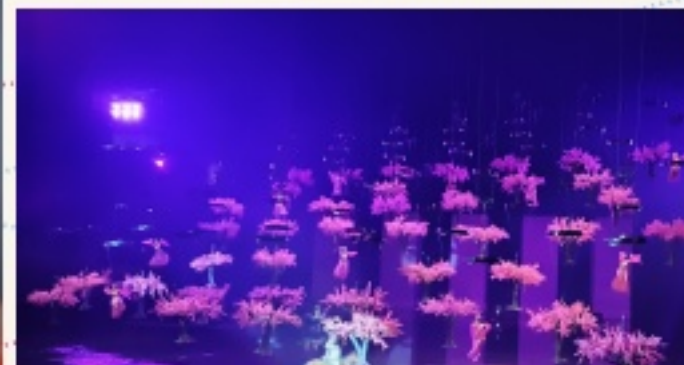
第五天 4月15日 (星期一) 豐都鬼城·觀看「烽煙三國」



奈何橋



早上離船遊豐都鬼城，景區有不同年代跟據儒佛道各家有關鬼神故事的建築和造像。我們對鬼神之說興趣不大，只是隨便走走。



晚上觀看大型表演「烽煙三國」，節目切換了幾個大型場景，觀眾席和背景結構都可以配合移動，運用水、火、馬、彈床、吊鋼線等製造出不同的視覺效果。雖然並沒有很強的故事性，仍是場景多姿多彩的大型表演。



第六天 4月16日 (星期二) 白帝城、巫山小三峽、小小三峽

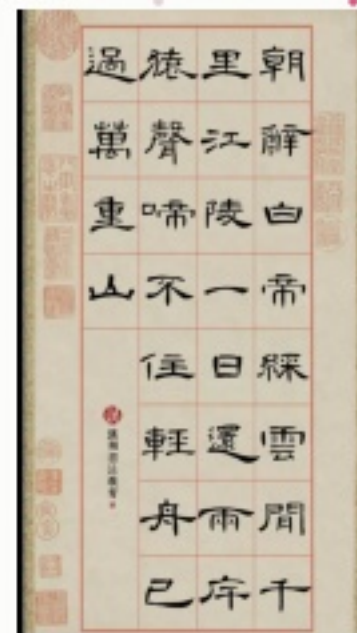


據說諸葛亮在這個觀星亭夜觀星象思考用兵戰略而得名

白帝城上有祭祀公孫述的白帝廟，後又有劉備在此托孤諸葛亮的故事，建有祭祀他們的祠。白帝城是最好觀望險要的夔門的地方，有很多著名詩人如李白、杜甫等曾在此留下大量詩篇，應是一個很有詩意的地方，可惜多名導遊同時拿著擴音器叫喊，又到處都是人，實在影響觀賞。

公孫述據蜀後在此築城，因城中有井冒白氣如白龍，自號白帝，城也因此得名。公孫述死後，當地人在山上給他修造了白帝廟。章武三年（223年）二月，劉備在此託孤。唐代以前這裡曾修造過先主廟（祭祀劉備）和武侯祠（祭祀諸葛亮）。[4]

正德八年（1513年），四川巡撫林浚拆除公孫述像，改立三功祠，祭祀江神、土地神和馬援。嘉靖十二年（1533年），四川安撫司副使張儉拆除三功祠，改立義正祠，祭祀劉備、諸葛亮。嘉靖三十六年（1557年），巡撫段錦加祀關羽、張飛，改義正祠為明良殿。同治十年（1871年），奉節知縣呂輝重修白帝廟。[4]



《早發白帝城》是唐代大詩人李白的詩作。此詩創作於乾元二年（759）詩人流放途中遇赦返回之時，其意在於描摹自白帝至江陵一段長江水急流速、舟行若飛的情況。首句寫白帝城之高；次句寫江陵路遙，舟行迅速；三句以山影猿聲烘托行舟飛進；四句寫行舟輕如無物，點明水勢如瀉。



夔門天下雄/瞿塘峽



巫峽



下午乘小船遊
巫山小三峽和
小小三峽，感
覺兩岸風光平
平，並無特別
吸引之處，倒
是船上推銷手
信的連環轟炸
真受不了。

4月17日（星期三）三峽大壩、宜昌三遊洞
早上坐升船機的活動因天氣不佳取消了。



在不同觀景台觀看三峽大壩，就如導遊說，這是一個人文景點，參觀讓人感慨工程偉大和被遷移居民所作出的貢獻，至於景觀，就是一般般。

這次郵輪的客人主要是內地居民，無幾個港澳人士，可以體會到內地人出遊的實況，挺吵鬧的，幸好服務人員的質素蠻不錯。



到達宜昌後，原本計畫直接去機場，誰料飛機延誤到晚上11時才起飛，不想半夜回到香港，於是改留宜昌一天。中午去了三遊洞，景區有白居易和蘇東坡等文人留下的詩篇，又可眺望西陵峽的出口。難得可以按自己的步伐靜靜地遊覽。



西陵峽



第八天4月18日（星期四）宜昌--深圳--香港
早上逛了逛酒店週圍和食早餐，之後去了國貿中心廣場逛商場，感覺宜昌不是一個旅遊城市，大部分商店都是為本地人的生活服務。午後去了機場，原本中午三點鐘的飛機，終於晚上九時才上到機，回到家中已經是凌晨十二點半，令我對國內空運服務非常失望。



